

MEGA VISION

The Ultra-Widescreen High-Definition Visual System

〈表彰実績 / Awards〉



平成16年度情報化月間(政府行事) 情報化月間推進会議議長表彰 情報化促進貢献情報処理システム 「メガビジョン映像システム」
Governmental event "Informatization Month" 2004 Promotion Council Chairman's Award
"An Information Processing System Contributing to the Promotion of Informatization - MEGA VISION Visual System"



2004年東京都ベンチャー技術大賞 奨励賞 超ワイド高精細映像システム「メガビジョン」商用機材
Tokyo Metropolitan Venture Technology Prize 2004 Honorable Mention Award
"Ultra-wide High-definition Visual System - MEGA VISION Commercial Equipment"

〈助成金・補助金採択実績 / Subsidies & Assistance Payments〉



通信・放送機構 平成15年度先進技術型研究開発助成金 「メガビジョン商用メインレンズの研究開発」
Telecommunications Advancement Organization of Japan Fiscal Year 2003 Advanced Technology Research Development Subsidy
"Research Development of the MEGA VISION Commercial Main Lens"



公益信託みずほニュービジネス育成基金 平成15年度助成金 「ハイビジョン対応シームレス・イメージプロセッサ開発」
Mizuho Trust New Business Promotion Fund Fiscal Year 2003 Subsidy "Development of an HDTV Seamless Image Processor"



財団法人 東京都中小企業振興公社 平成16年度東京都外国特許出願費用助成金
Tokyo Metropolitan Small Business Promotion Agency Fiscal Year 2004 Subsidy "Overseas Patent Application Costs"



財団法人 東京都中小企業振興公社 平成16年度東京都中小企業新製品・新技術開発助成金
Tokyo Metropolitan Small Business Promotion Agency Fiscal Year 2004 S.M.E. New Product / New Technology Development Subsidy
「HDTV対応非圧縮HDD記録再生システム」
"Uncompressed HDD Recording / Playback System for HDTV"



関東経済産業局 平成16年度中小企業経営革新等対策費補助金(中小企業・ベンチャー挑戦支援事業のうち実用化研究開発事業)
「コンピュータベースのHDTV対応非圧縮(ロスレス)HDD記録・再生システム」
Kanto Bureau of Ministry of Economy, Trade and Industry Fiscal Year 2004 S.M.E. Management Innovation Measures Assistance Payment
(Research Development for Practical Implementation Project as part of Project to Support S.M.E.s / Venture Businesses)
"Computer-based Uncompressed (Lossless) HDD Recording / Playback System for HDTV"



独立行政法人 情報通信研究機構 平成16年度先進技術型研究開発助成金 「メガビジョン商用リレーレンズの研究開発」
National Institute of Information and Communications Technology Fiscal Year 2004 Advanced Technology Research Development Subsidy
"Research Development of MEGA VISION Commercial Relay Lens"



百聞・一見

Seeing is Believing

- 容易な設置性** メガビジョン映像はハイビジョンと同じ映像高であるため、通常のハイビジョン映像システムが設置可能であれば、どんな施設でもご利用になれます。
(IMAXなどの大型映像システムのような天高確保の要件はありません)
- より多くの視聴者を満足させる超ワイド映像** メガビジョンの超ワイド映像は、視聴者の没入感を向上させるだけでなく、スクリーンから遠くならずにより多くの方が視聴できる横方向の視聴エリア拡大を実現します。
- 選択できる撮影と上映時の映像サイズと品質** 撮影にあたっては、状況や目的に応じて超ワイド(48:9 = 3 x 16:9)、ワイド(32:9 = 2 x 16:9)、標準(16:9)の3つの映像サイズを同一のレンズ構成で選択でき、撮影途中にも変更可能です。上映にあたっては、超ワイド/ワイド/標準の中から「撮影時の映像サイズ以下」のサイズが選択でき、映像品質についてもハイビジョン品質が通常TV品質の選択が可能です。
- ビジネスモデル: 真のシングルソース・マルチユース** メガビジョン映像は、会場内でのライブ上映、遠隔地への同時中継、他地点での録画再生、大型映像用コンテンツ・作品制作、放送TV番組/流通DVDソフト制作など、多段階のビジネスモデル/チャンスを提供します。
もちろん、上記3.の選択は、それぞれのケースごとに可能です。
- 至高の映像品質が実現する将来性** メガビジョンはハイビジョン(HDTV)規格に準拠しているため、その映像は世界的な普及が始まる映像規格との整合性があり、さらにそのレンズは次世代高精細テレビ(QHDTV、800万画素)が必要とする品質を既に達成しています。
これにより、メガビジョンで撮影したコンテンツは、経年品質劣化のないデジタル映像の特性と合せて、映像資産としての将来にわたる活用が可能です。

- Simple Installation at Display Location**
Display height requirement matches that of regular HDTV so a MEGA VISION display can be installed at any facility meeting this requirement (unlike IMAX and other existing large-format image systems, there are no vertical extension or other special spatial requirements).
- Ultra-wide Picture for Larger Audience Intense Viewing Experience**
MEGA VISION's ultra-wide picture gives an intense viewing experience AND a wider viewing area, resulting in a larger potential audience without having to extend the viewing area away from the screen.
- Choices of Picture Width and / or Quality (shooting & display)**
Shooting - in addition to ultra-wide (48:9 = 3 x HDTV), MEGA VISION can be shot as super-wide (32:9 = 2 x HDTV) or standard-wide (16:9 = 1 x HDTV) with the same lens system. The picture width can be changed, according to situation and objective, while shooting on site.
Display - MEGA VISION can be displayed as ultra-, super- or standard-wide, & as a less wide (eg. 1HDTV←ultra-wide) or lower resolution (eg. SDTV resolution←HDTV) image than content shot.
- A Smart Business Model: Single-source Multi-use**
MEGA VISION provides multi-layered business models / opportunities - content can be shown live onsite, transmitted to remote locations, recorded for future playback, used to create large screen image content / works, & archived for TV/DVD video content creation. Choices of picture width & / or quality can be made freely & flexibly for each case, providing multiple business opportunities.
- The Ultimate Image Quality & Decades of Utility**
MEGA VISION is based on HDTV, and its lens can already achieve the quality of next generation HDTV (800 megapixels ; QHDTV). Producing a digital image - no degradation - and being based on HDTV standards means that MEGA VISION content can be utilized as "image assets" for decades.

メガビジョンシステムの利用形態別 所要構成一覧表 MEGA VISION System Usage and Requirements

		ライブ上映 Live Display		再生上映 Playback Display
		現場で上映 Local	遠隔地で上映 Remote	
撮影 Shooting	映像サイズ Picture Width	HD x 3面 / HD x 2面 3x HDTV or 2x HDTV		
	メガビジョンシステム* MEGA VISION System *	レンズシステム+3面ビューワ、イメージプロセッサ(プリプロセッサとして) Lens System + Tri-Image Viewer, Image Processor as pre-processor		
	カメラシステム Camera System	2/3インチ ハイビジョンカメラ(BTA S-1005Bマウント準拠) 2/3 inch HDTV cameras with BTA S1005B camera mounts		
伝送 Transmitting	必要機材 等 Required equipment, etc.	制作システム Production System	メガビジョン映像と他のHDカメラ映像を組み合わせる場合に必要 Required when combining MEGA VISION image with other HD camera images	VTRまたはHDD記録システム VTR or HDD recording system
	ネットワークシステム Network System	— (ケーブリングのみ Cabling only)	高速通信回線、通信機器 High-speed circuit, communications equipment	— (配信による再生時は同左) (As Live Display when content is fed via network)
表示 Display	メガビジョン システム* MEGA VISION System *	イメージプロセッサ(ポストプロセッサとして)、3面ビューワ(オプション) Image Processor as post-processor (optional: Tri-image Viewer)		
	再生システム Playback System	N. A.		
	音響システム Audio System	表示環境に合わせて設置 Set up according to the display environment		
	表示システム Display System	フロントプロジェクション、リアプロジェクション、ビデオウォール(マルチキューブ、LEDパネル) Front Projection system, Rear Projection system, Video Wall system (multi-cube type, LED panel type)		
映像サイズ Picture Width and Resolution	3面/2面 3wide / 2wide	撮影映像: 48:9 (HD) / 12:3 (SD) または 32:9 (HD) / 8:3 (SD) Image Processor as post-processor (optional: Tri-image Viewer)		
	1面 Single-wide	切り出し映像: 16:9 (HD) / 4:3 (SD) "Clipped" image: HDTV 16:9 / SDTV 4:3		
	その他 Others	— N. A.	切り出し映像: インターネット用各種サイズ "Clipped" image: any size suitable for Internet	

* メガビジョン機材は全てレンタル又はご購入でご利用いただけます。但し、レンズシステムについては、特定施設への常設時のみご購入いただけます。
MEGA VISION equipment can be rented or purchased. However, lens system can be purchased only for permanent installation at a specific facility.

メガビジョンシステムの利用シナリオ MEGA VISION System Utilization Scenarios

シナリオ	メガビジョン撮影機材 MEGA VISION Shooting Equipment	メガビジョン上映機材 MEGA VISION Display Equipment
CASE 1 展示会など各種イベントにおける映像プレゼンテーション (撮影頻度: 年1~2回、上映頻度: 短期集中) Content produced for image presentations at exhibitions and other events (shooting frequency - once or twice / year, display frequency - short-term & concentrated)	レンタル Rental	レンタル Rental
CASE 2 コンサート会場内大型映像装置へのライブ上映 (撮影頻度: 1回、上映頻度: 1回) Concert shot for local live display on large display system at concert venue (shooting frequency - once, display frequency - once)	レンタル Rental	レンタル Rental
CASE 3 観光案内用コンテンツの制作及び観光案内映像の繰り返し上映 (撮影頻度: 年1回、上映頻度: 常時) Tourism promotion content shot for continual (repeated) display at Tourism Promotion Center (shooting frequency - once / year, display frequency - continual display)	レンタル Rental	長期レンタル / 買取 Long Term Rental / Purchase
CASE 4 スタジアム等、大型施設での常設運用 (撮影頻度: 随時/定期的、上映頻度: 随時/定期的) Permanent installation and operation at large-scale facility such as a stadium (shooting frequency - frequent (regular), display frequency - frequent (regular))	長期レンタル / 買取 Long Term Rental / Purchase	長期レンタル / 買取 Long Term Rental / Purchase

表示システム方式別 比較概要 MEGA VISION System Usage and Requirements

Key: ◎ (preferable), ○ (suitable), △ (acceptable)

上映方式 Display System Type	明るさの要件 Light Control Requirement		基本スクリーンサイズ Basic Screen Size Available	スクリーン重量 Screen Weight	電源容量 Power Requirement	コスト Cost	その他の要件 Other Considerations
	屋内 Indoor	屋外 Outdoor					
フロントプロジェクション Front Projection	○ 暗転が必要 blackout required	△ 日没後 night-time use only	50 inch~1,000 inch	◎	◎ 100V or 200V	◎	スクリーン対向映写室(単独空調付) requires a projection room facing the screen (independently air-conditioned)
リアプロジェクション Rear Projection	◎ 調光必要 control required	△ スクリーンへの直射日光不可 shading for screen required	50 inch~500 inch	○	◎ 100V or 200V	○	スクリーン背後映写室(単独空調付) requires a projection room behind the screen (independently air-conditioned)
ビデオウォール(マルチキューブ) Video Wall (Multi-cube)	◎ 調光不要 no control required	○ スクリーンへの直射日光不可 shading for screen required	50 inch~1,500 inch	△	△ 100V	△	床面耐荷重補強、スクリーン目地あり may require floor reinforcement; seams on the screen face unavoidable
ビデオウォール(LEDパネル) Video Wall (LED panel)	◎ 調光不要 no control required	◎ 制限なし no requirements	100 inch~2,800 inch	△	△ 200V	△	建築補強、画素ピッチ(3mm-12.5mm)と解像度 requires construction level reinforcement; dot pitch (3mm-12.5mm) and resolution

表示パターン別 映像サイズ(m) Picture Size by Display Variation (meters)

基本スクリーンサイズ Basic Screen Size	HD画面高(SDの場合) HD (SD) Picture Height	HD x 3面幅(SDの場合) 3 x HD (SD) Picture Width	HD x 2面幅(SDの場合) 2 x HD (SD) Picture Width	HD単面幅(SDの場合) 1 x HD (SD) Picture Width
100 inch	1,245 (1,524)	6,642 (6,096)	4,428 (4,064)	2,214 (2,032)
200 inch	2,490 (3,048)	13,281 (12,192)	8,854 (8,128)	4,427 (4,064)
300 inch	3,735 (4,572)	19,923 (18,288)	13,282 (12,192)	6,641 (6,096)
400 inch	4,980 (6,096)	26,568 (24,384)	17,712 (16,256)	8,856 (8,128)
500 inch	6,225 (7,620)	33,210 (30,480)	22,140 (20,320)	11,070 (10,160)
1000 inch	12,450 (N. A.)	66,420 (N. A.)	44,280 (N. A.)	22,140 (N. A.)
1500 inch	18,675 (N. A.)	99,630 (N. A.)	66,420 (N. A.)	33,210 (N. A.)
2800 inch	34,860 (N. A.)	185,976 (N. A.)	123,984 (N. A.)	61,992 (N. A.)