

The Ultra-Widescreen High-Definition Visual System

MEGA VISION

MAIN LENS

メガビジョン メインレンズ



MV-ML02

大口径非球面レンズ x 4枚
水平画角57°からの4.4倍ズーム

ビビッドに際立つ映像力

THE POWER OF VIVID AND INTENSE IMAGES

4 LARGE APERTURE ASPHERICAL LENSES

4.4x ZOOM FROM 57 DEGREE HORIZONTAL ANGLE OF VIEW

HD
HIGH-DEFINITION

MAIN LENS MV-ML02 メガビジョン メインレンズ

2/3インチHDカメラ(16:9)に対応

- 超高分解度：前玉径φ160mm, HD×横3倍の分解度
- 広角4.4倍ズーム：水平画角57°~13.5°, f=27.7~121.6mm
- 一超極小の図形ゆがみ：35mmフィルムカメラ換算でf=33~143mm相当

Compatible with 2/3 inch HDTV cameras (16:9)

- Ultra high-resolution : front lens aperture φ 160mm, triple HDTV image horizontal resolution
- Wide-angle 4.4x zoom : 57~13.5° horizontal angle of view, f=27.7~121.6mm
- Minimal distortion : equivalent to f=33~143mm in 35mm still film format

至高の映像品質を追求した メガビジョン メインレンズ

MEGA VISION Main Lens - pursuing the ultimate in image quality



その迫力あるビビッドな映像はまさに“百聞一見”、言葉では表せません。

"Seeing is Believing" - no words can describe the intense vividness of the MEGA VISION image.

メガビジョン メインレンズMV-ML02は、最大水平画角57度からの4.4倍ズーム全域において、48:9の超ワイド高精細映像(シングルイメージ)を超極小の図形ゆがみのまま高コントラストに結像するため、人間の視覚を圧倒するきわめて瑞々しい映像表現を世界で初めて可能にしました。

The MEGA VISION Main Lens MV-ML02 produces a high contrast 48:9 ultra-wide high-definition single image with minimal distortion across the entire 4.4x zoom range from the maximum 57 degree horizontal angle of view, and is the only lens in the world that produces an image so vivid that it captivates the human sense of vision.

次世代超高精細カメラ(QHDTV ; 800万画素)にも対応可能な光学品質は、他の追随を許しません。

"Without Parallel" - optical quality that can also support next generation ultra high-definition cameras (QHDTV; 800 mega pixels).

その光学品質は、以下の三位一体によって初めて実現されました。

- ◆最高の光学設計
- ◆栃木ニコン製大口径非球面レンズ4枚を含む最高のレンズ群
- ◆比重、比強度・比剛性、対温度・経年変化に優れた総マグネシウム鏡胴

また、水平方向でHDの3倍以上の分解度を実現しており、QHDTVが必要とする性能を既に確保しているため、将来にわたっての活用を可能にしています。

This optical quality has been made possible for the first time by unifying the following three factors.

- ◆ The best quality optical design.
- ◆ The best quality lens elements - including 4 large aperture aspherical lenses manufactured by Tochigi Nikon.
- ◆ All magnesium lens barrel - optimum balance between specific gravity, strength and rigidity, durability, and resistance to temperature changes.

Moreover, this lens has more than 3 times the horizontal resolution of HDTV and can achieve the quality required by QHDTV, offering decades of utility.

メガビジョン シームレス映像撮影レンズシステム

MEGA VISION lens system for seamless image shooting.

◆交換式メインレンズ

焦点距離やズーム倍率など、用途に応じた交換式メインレンズによって、多彩な映像表現を実現します。

◆T.P.O.に応じたワイド撮影

状況や目的に応じて、48:9(HDカメラ3台)、32:9(同2台)、16:9(同1台)によるマルチワイド映像撮影が可能です。

◆映画用レンズアクセサリに対応

各種レンズアクセサリを使用したデジタル映像制作が可能です。

◆Interchangeable Main Lens

Main Lens can be selected according to objectives, by focal length and zoom ratio, allowing a variety of images to be shot.

◆Choice of picture widths

48:9 (3 HDTV cameras), 32:9 (2 HDTV cameras) or 16:9 (1 HDTV camera) allowing multi-wide image shooting according to situation and objective.

◆Support for movie camera lens accessories

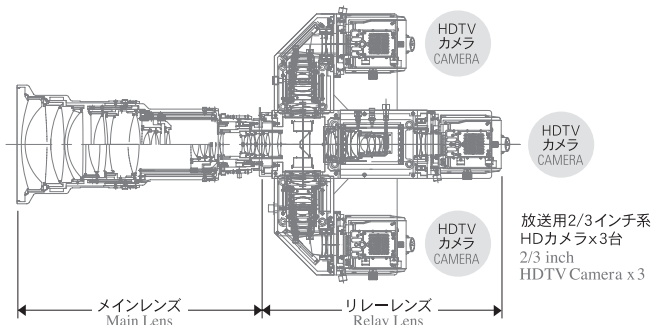
Facilitates digital image production using various lens accessories.



フジノン製アイリスリモートコントローラ
Iris Remote Controller by FUJINON

メガビジョン レンズシステム構成

MEGA VISION Lens System Outline



Main Lens MV-ML02 仕様 Specifications

前玉有口径 Front Lens Effective Aperture	φ160mm	フォーカス操作角 Focus Operation Angle	120°
焦点距離 Focal Length	27.7~121.6mm	ズーム操作角 Zoom Operation Angle	120°
水平画角 Horizontal Angle of View	57°~13.5°	重量 Weight	14.4kg
レンズ構成 Lens Construction	17群24枚(うち非球面レンズ4枚) 24 elements in 17 groups (including 4 aspherical lens elements)	外形寸法 Size	最大径(maximum diameter) × 奥行(length) 220mm × 492mm
最大口径比 Maximum Aperture Ratio	1:2.6(全域: fully open)	対応アクセサリ Supported Accessories	ARRI HD Cine styleのサポートシステムに対応 (フォローフォーカス、レンズコントロールシステム、等) ARRI HD Cine style support system compatible accessories (follow focus, lens control systems, etc)
撮影距離 Object Distance	6m~∞	その他 Others	フランジバック調整機能付 Built-in flange back adjustment
M.O.D.時被写体範囲 Object Dimensions at M.O.D.	WIDE : 6220.3 × 1166.3mm TELE : 1418.0 × 265.9mm		